

SOBRE AS PIRÂMIDES

Curiosidades dos escravos egípcios

De cada vez que vemos um documentário ou lemos um livro de História, tomamos essas informações como sendo factos concretos, sem nos questionarmos a seu respeito, e assimilamo-las como sendo verdades absolutas.

As pirâmides e alguns dados bastante interessantes a seu respeito podem considerar-se neste caso...

A História oficial diz-nos que as pirâmides de Egipto foram feitas por escravos, e mandadas construir como túmulos para os faraós (Queops, Quéfren e Miquerinos)

Estima-se que foram feitas há aproximadamente 5 mil anos.

Relembremos como estão construídas as pirâmides, baseando-nos na grande pirâmide, formada por 2.300.000 blocos de pedra pesando entre 2,5 a 60 toneladas cada um.

Seria como mover o peso equivalente a 12 camiões juntos...

Avanço manual, ao seu ritmo





Voltemos à História oficial: segundo ela, as pirâmides foram construídas por escravos, durante um período de 20 anos, aproximadamente.

Ok. Imagine-se então a velocidade a que deviam trabalhar, tendo em conta os 2.300.000 blocos colocadas, mesmo a trabalhar 10 horas por dia, todos os dias da semana e 365 dias por ano: teriam que pôr um bloco sobre outro a cada 2 minutos – **um bloco a cada 2 minutos - blocos que vão desde 2,5 a 60 toneladas...**



© 2007 Google Technology
Google © 2007 Microsoft

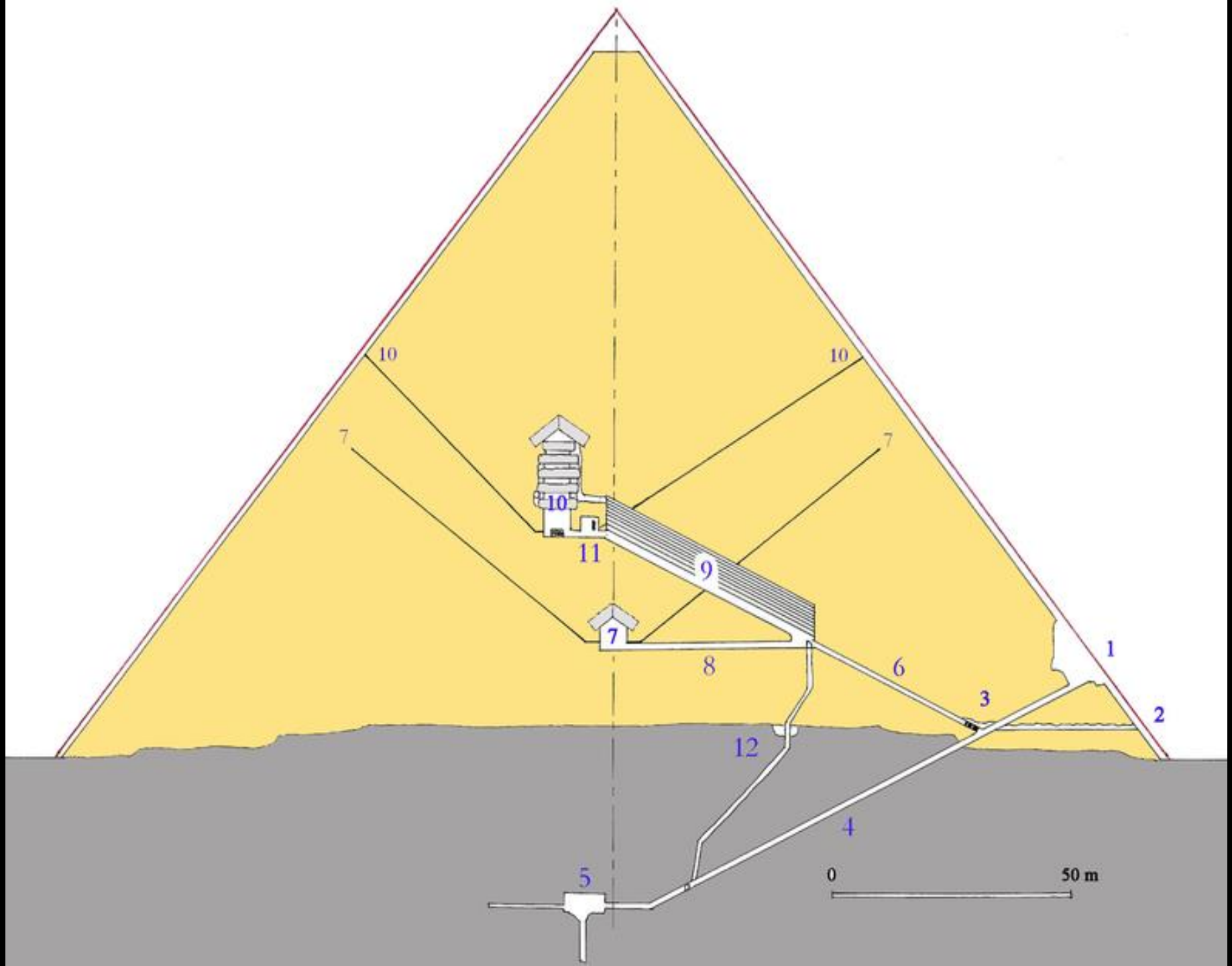
Google

800 m

Outro dado interessante da grande pirâmide é que, se a virmos desde o seu ponto mais alto, a sua ponta está desviada apenas 6 milímetros do meio da base - 6 milímetros de erro... ao pôr 2.300.000 blocos a uma altura de quase 150 metros...

Nem mesmo os nossos edifícios mais “modernos” têm essa precisão, e estamos muito longe de a igualar.





Dizem os investigadores que as pirâmides foram construídas como túmulos.

Quando as descobriram tiveram que usar dinamite em algumas para entrar, porque em nenhum lado havia entrada.

Ao entrar depararam-se com um sarcófago coberto por uma peça de várias toneladas em cima que o selava, mas quando conseguiram tirá-la, não havia nenhuma múmia lá dentro.

Que explicação terão dado os profanadores de túmulos?

Mas em teoria, os profanadores entraram (vá-se lá saber como, já que não havia entrada nas pirâmides), levantaram a peça de várias toneladas (mais uma vez, como?), roubaram tudo o que havia lá dentro, voltaram a pôr a peça no lugar, e repartiram... - terá isto sentido?

Outro dado interessante é que sabemos que os egípcios pintavam hieróglifos EM TODA A PARTE...









**Através desses hieróglifos, contaram-nos TUDO da sua vida, até como tomavam banho... mas em NENHUM LADO contam como fizeram as pirâmides.
E mais importante... NÃO HAVIA NEM UM hieróglifo pintado dentro das pirâmides.**

Mas sabemos que elas estão alinhadas com a constelação de Orion!





**Simplemente
impressionante!**

Dizem-nos que os escravos construíram as pirâmides usando rampas, roldanas, ferramentas de cobre, troncos de madeira, etc, etc. E o mais engraçado é que, actualmente, com toda a nossa tecnologia, nos seria impossível fazer uma réplica das pirâmides, com a enorme precisão das egípcias.

Esses escravos do Egipto tinham que ser uns peritos requintados!!!

A teoria oficial não passa pois de uma teoria, já que ninguém tem certezas de como foram construídas as pirâmides, além de cada vez mais surgirem novas teorias no mundo da arqueologia.

No entanto, continuamos a ver em documentários televisivos e em livros de História que o assunto é tratado como se a teoria oficial fosse um facto.

A estátua de Ramsés II

Quando encontraram a estátua de Ramsés II no solo, decidiram movê-la para fazer precisamente o museu de Ramsés.



Mas acontece que a estátua é um bloco sólido de aproximadamente 1.000 toneladas.

Assim, quando se deram conta que seria impossível mover a estátua sem a cortar em pedaços, decidiram construir o museu à volta do local onde ela se encontrava.





E os que a esculpiram, como terão feito???









Passemos ao templo de Osiris em Abydos.

Vejam as imagens e o desenho que aparece.





100000





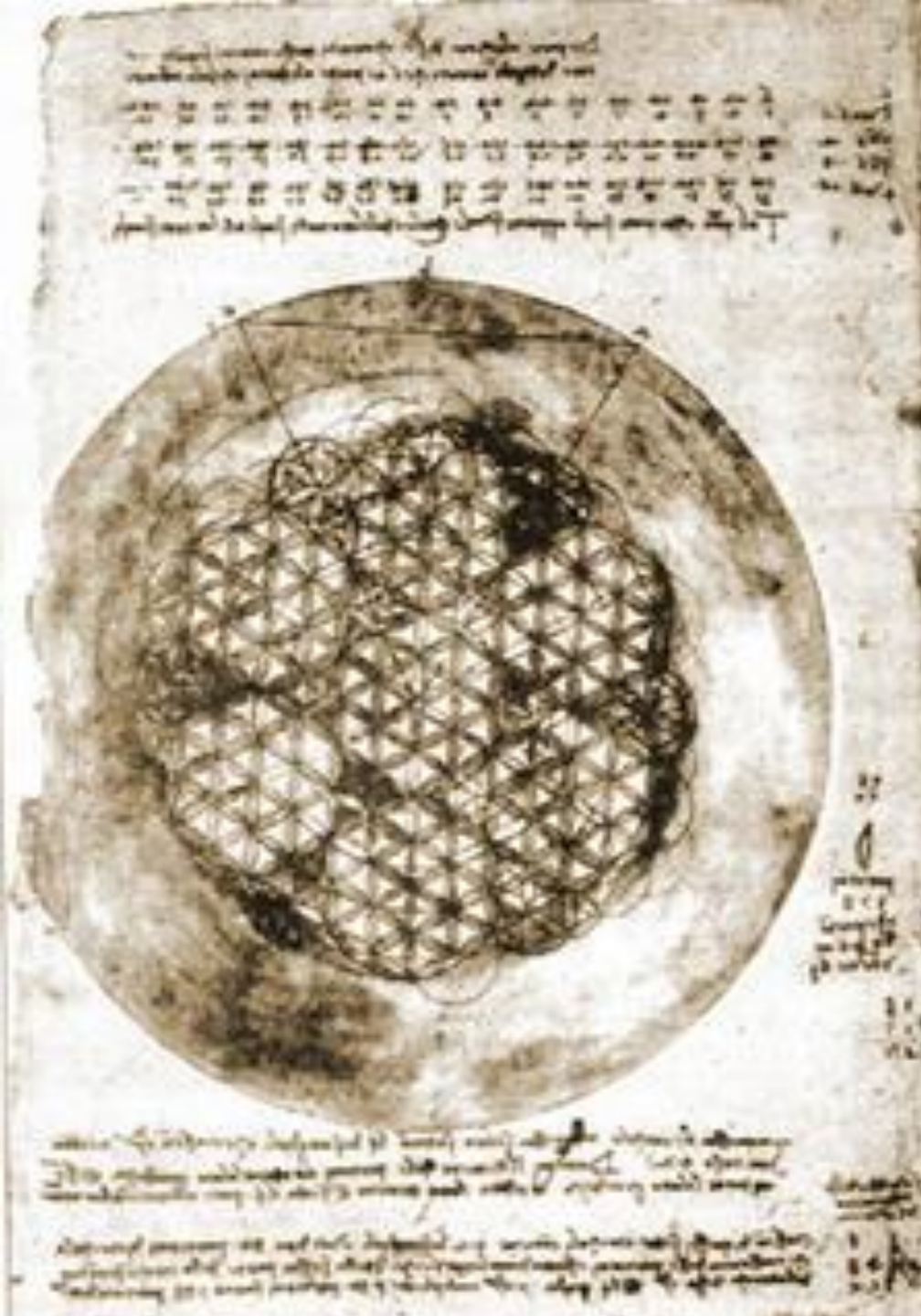


Copyright 2000 Marina Michaels
All rights reserved. [sonic.net/marina](http://sonic.net/~marina)

O que se vê não é uma pintura, mas um desenho esculpido. E este desenho está talhado com vários centímetros de profundidade, ou seja, se cortássemos um bocado na superfície da pedra, o desenho continuaria a aparecer...

Os cientistas não têm a menor ideia de como foi feito; dizem que está QUEIMADO sobre a rocha, não havendo qualquer meio de o refazermos de maneira idêntica actualmente.

Vejam os o seu simbolismo.



A Flor da Vida

“A Flor da Vida” é um símbolo secreto criado pela inscrição de 13 círculos. É o modelo mais importante e sagrado do universo.

Encontramos este símbolo em várias partes do mundo. Da Vinci dedicou-lhe muitos dos seus estudos.

**Mas encontramos-lo noutros lugares.
Se formos à “Cidade Proibida”, na China...**



...veremos os “Leões de Fu”...



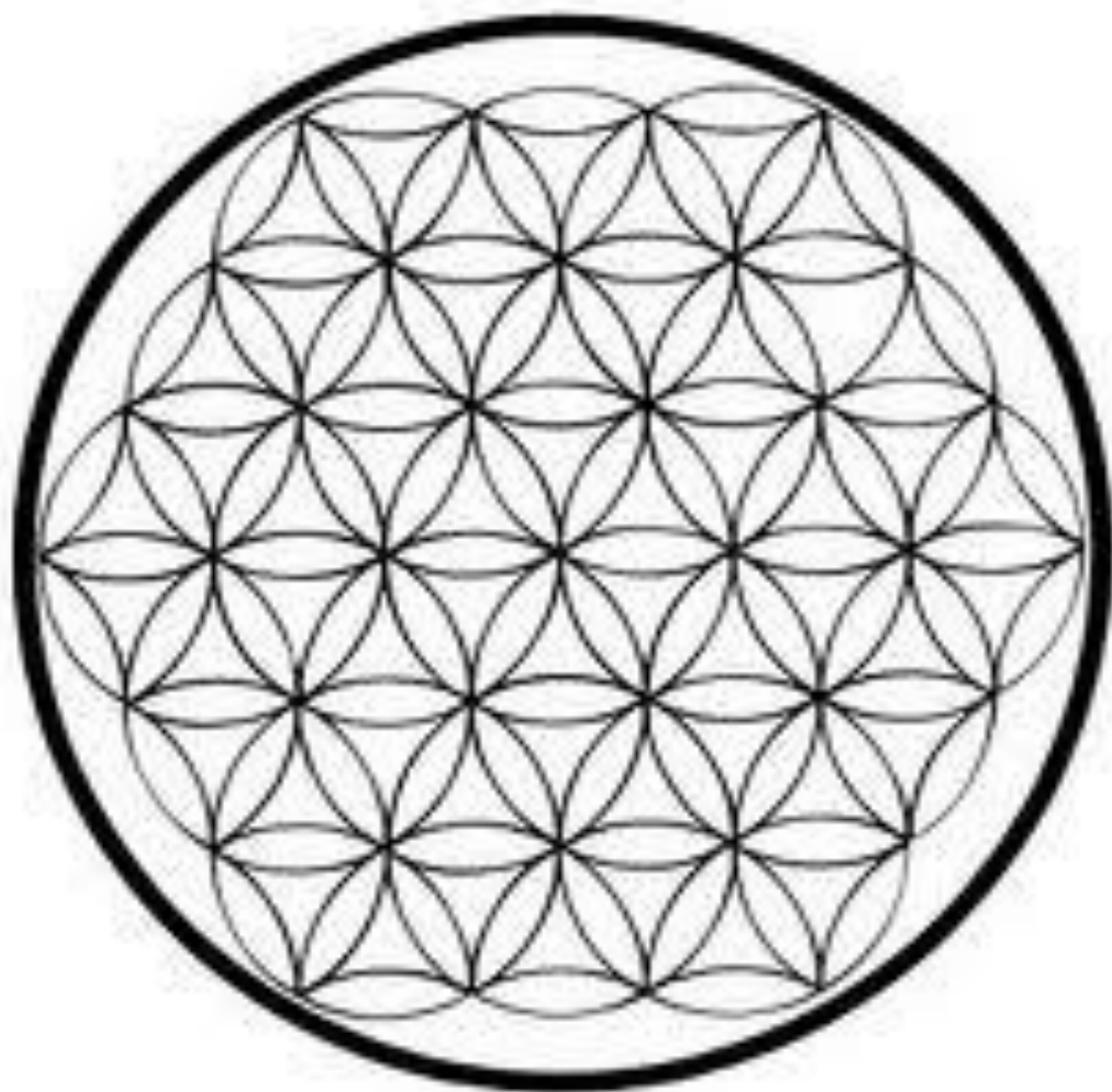




... que têm sob as
patas...

...a Flor da Vida !





Voltemos ao Egito.

Não há muito tempo, foi descoberta uma cidade submersa perto de Alexandria, chamada Heraklion.

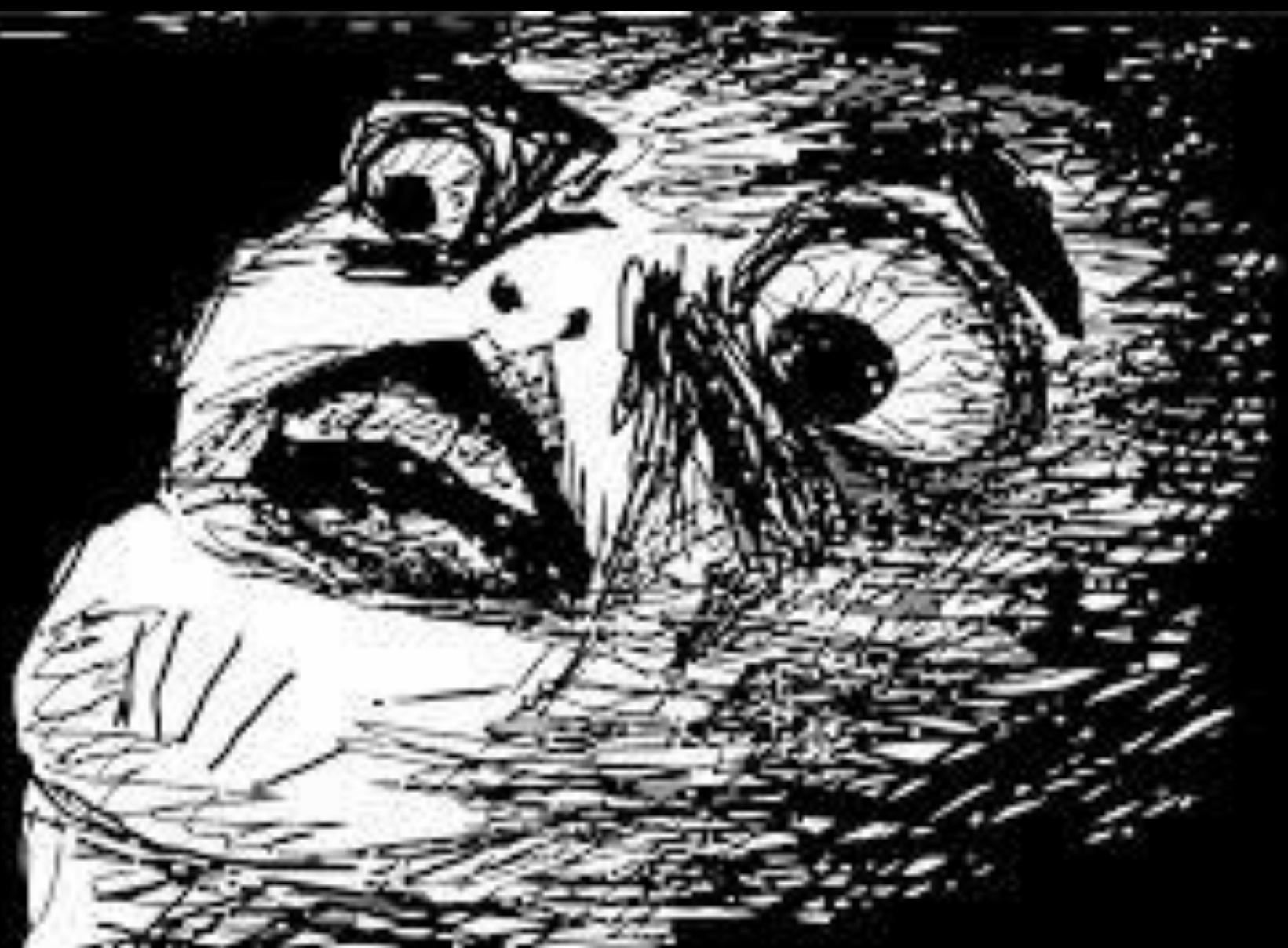
















**Muitas culturas antigas
viam o leão como o
guardião do
conhecimento.**

**Vemos monumentos
similares em várias das
nossas cidades, mas todos
são atribuídos a qualquer
tradição antiga.**

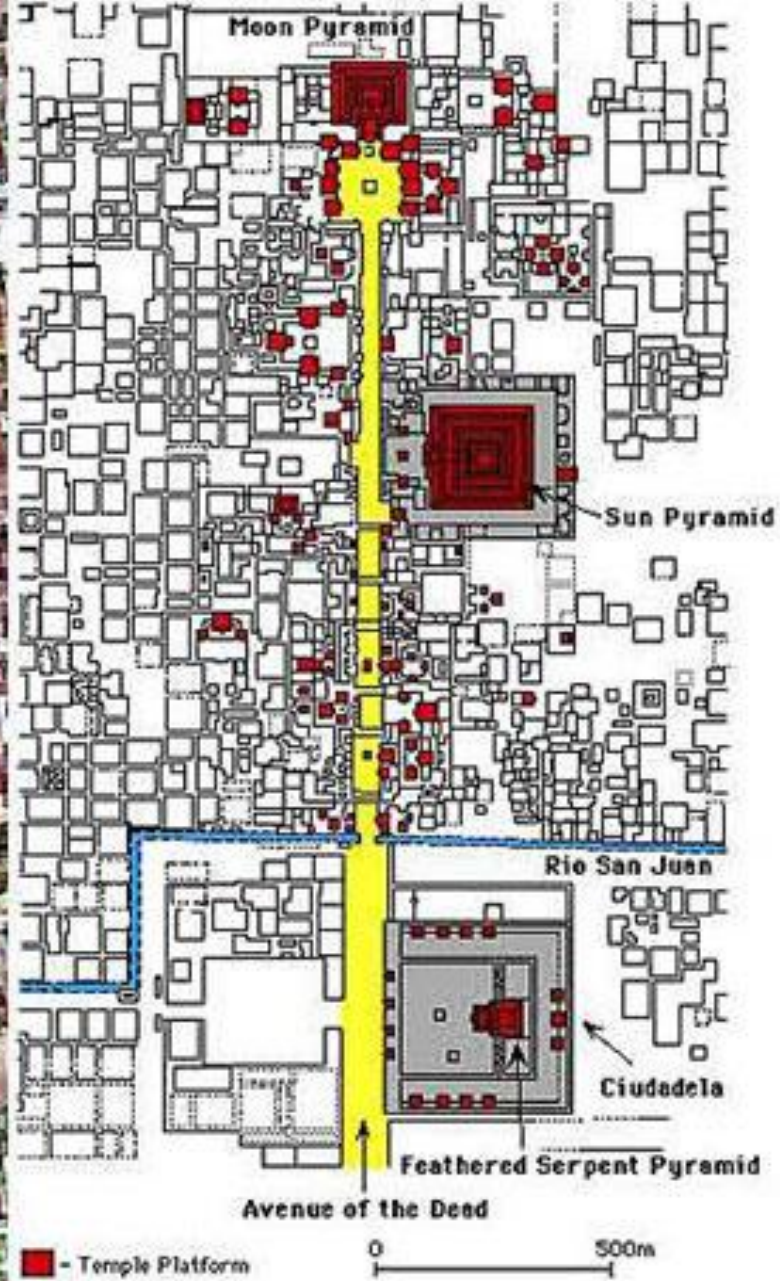


**Mas há outras “coincidências”:
Vamos do Egito ao México, à pirâmide do Sol em Teotihuacán.**



Podemos observar que os seus santuários também estavam alinhados com a constelação de Orion.





Teotihuacan: Reconstruction of Central Zone

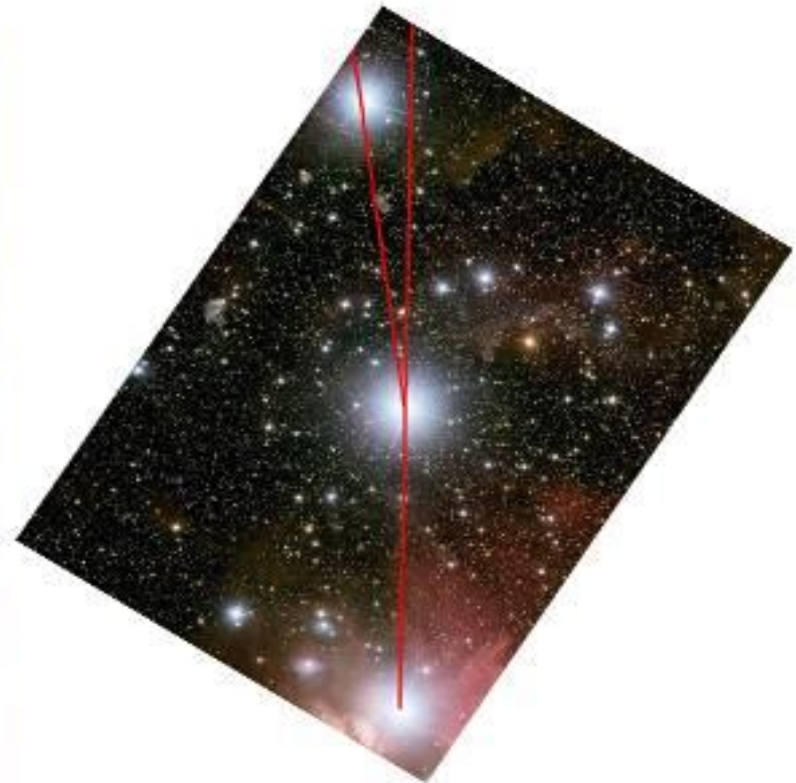
Drawing by Mike Ritchie and Keniko Sugiyama
after Millon 1973; Millon, Drewitt, and Cowgill 1973

E que até as dimensões da base das pirâmides são semelhantes.



MEXICO

EGIPTO



Constelación de Orion

(sobrepondo a grande pirâmide do Egípto a outra do México)



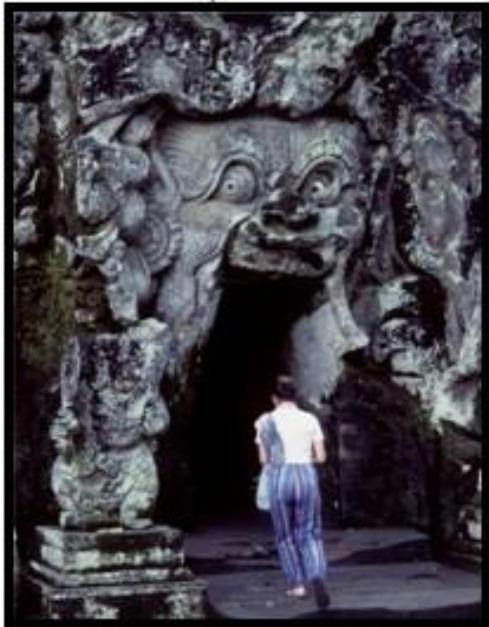
Como podem duas culturas que, segundo os livros de História, nada tinham a ver uma com a outra e viveram em épocas diferentes, ter construído monumentos semi-idênticos e com o mesmo alinhamento estelar?

Seria muita coincidência.

Mas as coincidências não terminam aqui, ainda mal começaram.

Centenas de construções semelhantes entre diferentes culturas podem ser encontradas em vários outros lugares do mundo, bem longe uns dos outros.

Vejamos as dos Maias e as dos Balineses (Indonésia)



BALINESE



MAYAN



BALINESE



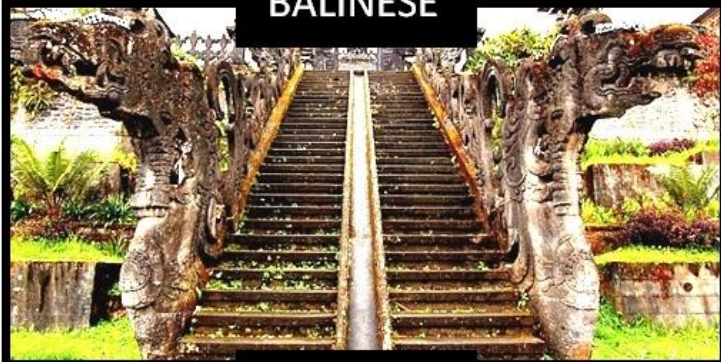
MAYAN



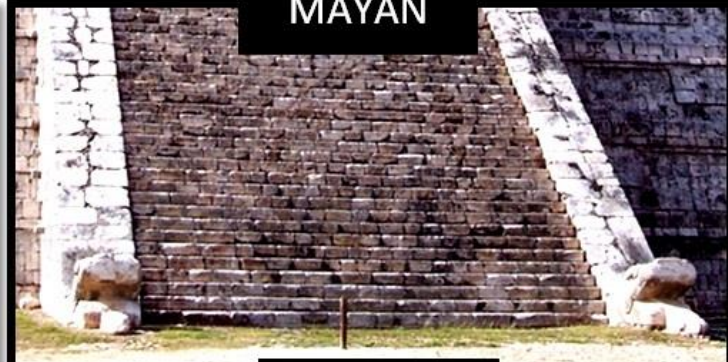
BALINESE



MAYAN



BALINESE



MAYAN



BALINESE



MAYAN



BALINESE



MAYAN



BALINESE



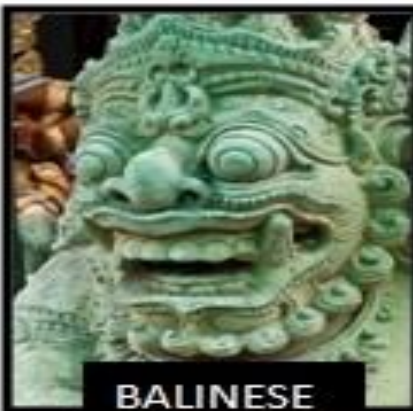
MAYAN



BALINESE



MAYAN



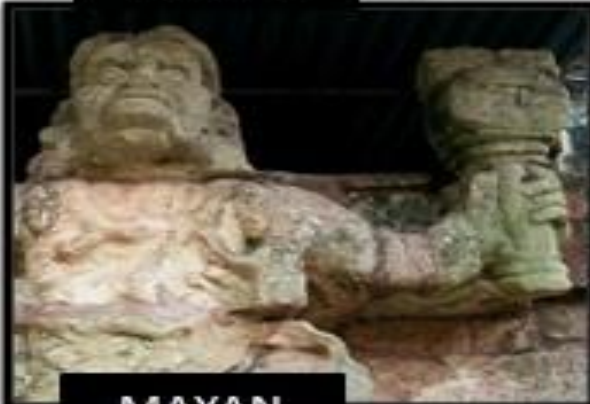
BALINESE



MAYAN



BALINESE



MAYAN



BALINESE



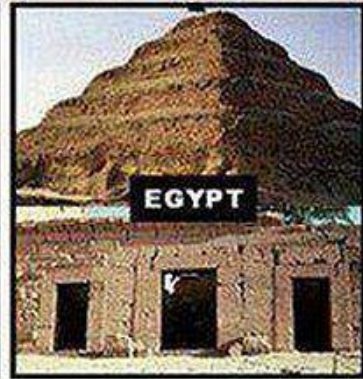
MAYAN



INDONESIA



MEXICO



EGYPT



BALINESE



MAYAN



BALINESE



MAYAN

Em muitos outros locais do planeta podemos encontrar pirâmides.

Pirâmides na China:







© 2007 Europa Technologies
Image © 2007 DigitalGlobe

©2007 Google™

O governo chinês nega a existência de pirâmides, tendo mesmo semeado vegetação numa delas para a ocultar.

Vá-se lá saber por que não querem que o mundo as conheça...





Image © 2007 DigitalGlobe
© 2007 Europa Technologies

© 2007 Google™

Puntero 34°21'43.54" N 108°38'06.07" E elev. 479 m

Secuencia ||||| 100%

Alt. ojo 1.58 km

Pirâmides na Itália









PIEDILUCO/Umbria

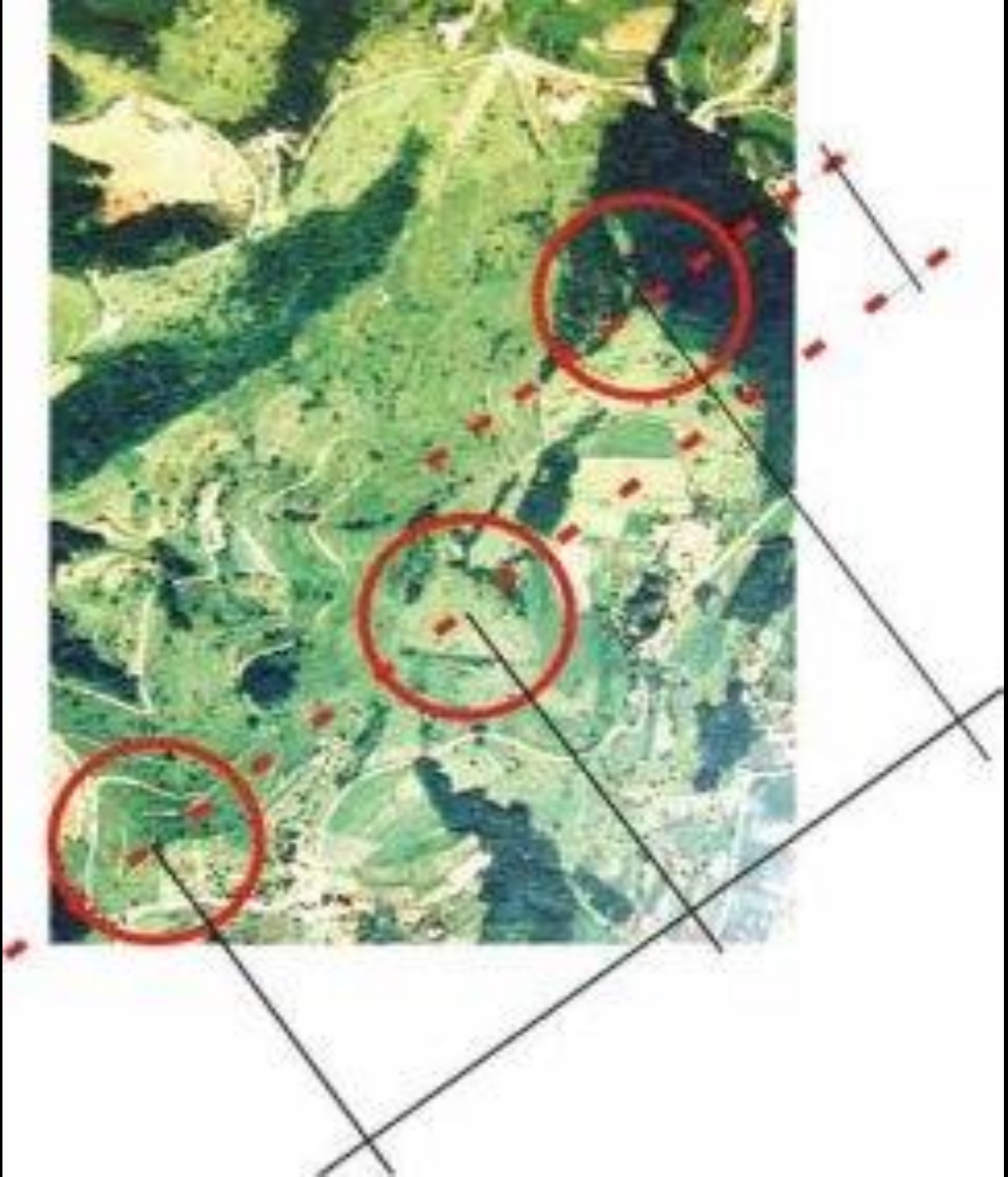




Há arqueólogos, cientistas, investigadores, etc, que procuram esconder este facto, afirmando outros que estas pirâmides são apenas montanhas naturais...

Se assim fosse, como explicar que essas montanhas “naturais” se alinham, “naturalmente”, com Orion?





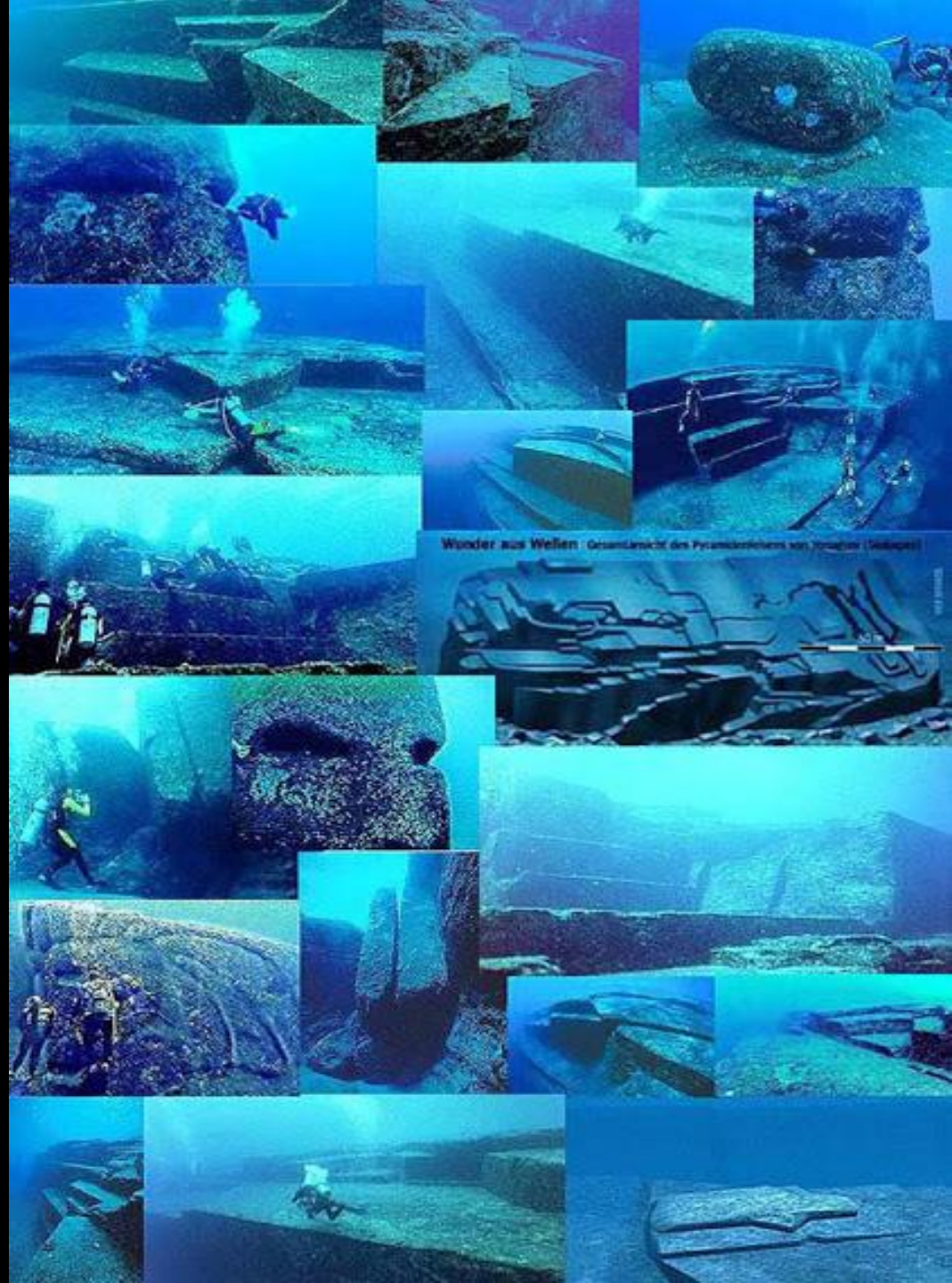
Foram ainda encontradas pirâmides submersas em Yonagui (Japão)





Quando fizeram a datação, através do carbono 14, do coral que se formou em baixo das pirâmides desde que se afundaram, concluíram que “as pirâmides se afundaram há aproximadamente 10.000 anos”...

Mais recentemente, descobriram-se outras pirâmides submersas no Atlântico: junto às Bermudas e aos Açores.





Pirâmides na Antártida

Piramidi in Antartide



Quando tive conhecimento de todas estas informações, pensei primeiro poder tratar-se de mais uma das coisas duvidosas que se vêem na Internet. Mas investigando mais sobre o assunto, fiquei surpreendido com a quantidade de arqueólogos que falam sobre isto, e encontrei uma informação no canal RAI que também me surpreendeu:

Muitos cientistas estão alarmados porque a Antártida está a derreter mais rapidamente do que era esperado e, para além das consequências que isso nos pode trazer, está a revelar-nos segredos incríveis.

Muitas coisas estão a vir à tona ultimamente, e quem sabe o que poderemos conhecer em breve...

Torna-se claro que não conhecemos o nosso próprio mundo. Nem o que aconteceu neste planeta há bastantes milhares de anos... ou talvez alguns saibam....

Gruta dos Tayos (Equador)



300 PEÇAS ENIGMÁTICAS NA SELVA DO EQUADOR

Em 1984, uma descoberta impressionante na Selva do Equador, na Gruta dos Tayos, numa localidade chamada La Maná, abalava o mundo da arqueologia proibida, embora – supostamente – tenham ocultado mais uma vez o facto, para nos manter na amnésia histórica com que sempre nos querem adormecer.











VEJAM ESSA ÚLTIMA !



Esta peça é chamada “A Pirâmide negra do Filho do Criador”; esse nome deve-se à tradução das inscrições nessa pedra, onde está escrito “o filho do criador provém daqui”.

A pedra é branca e preta, formando uma pirâmide de tijolo com treze níveis.

Há também um olho engenhosamente incrustado na parte superior da pirâmide.



et vous pouvez voir les couleurs de l'incrustation.

Visto no escuro, com aplicação de luz ultravioleta...





et ressemble vraiment à un œil, mais
pas vraiment à un œil humain,

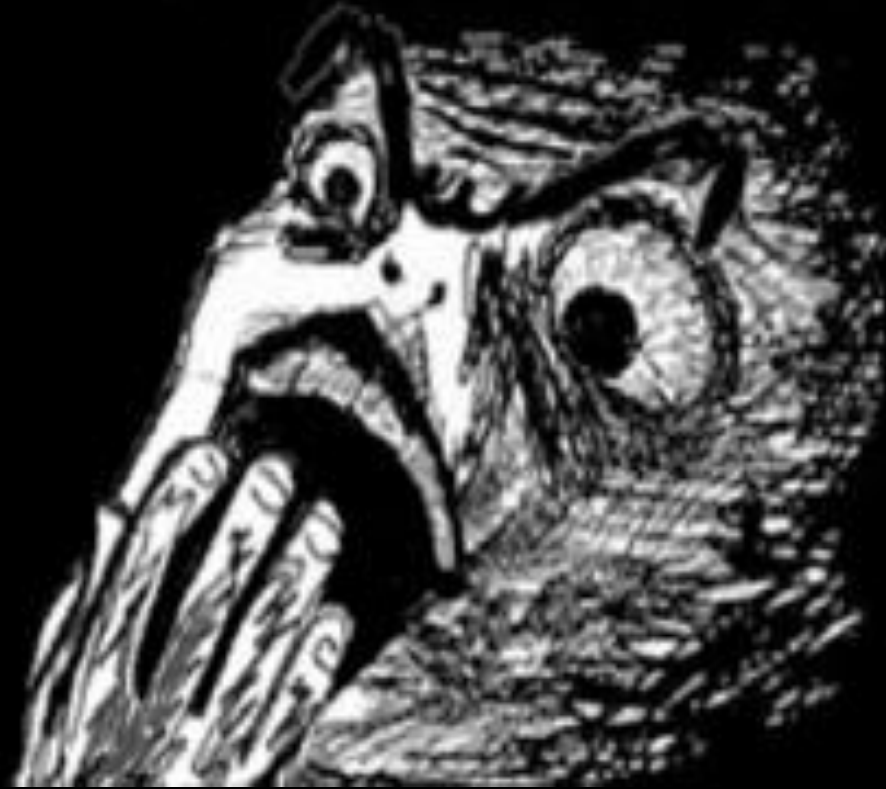
**Parece um olho, mas não exactamente humano.
E se virarmos esta pirâmide...**



No fundo da pirâmide há uma incrustação, sob a forma de pequenas placas de ouro...



...mostrando a constelação de Orion e uma escrita desconhecida.



Claramente, Orion significava algo de muito importante para as civilizações antigas.

Observemos melhor esta pirâmide:



Não vimos já, bastantes vezes, o símbolo de uma pirâmide com um olho na parte de cima?

THE UNITED STATES OF AMERICA

ONE

ONE

IN GOD WE TRUST



ONE



ONE

ONE

ONE DOLLAR

**Tanto a pirâmide do dólar como o artefacto de Maná
contam 13 escalões.**

“A pirâmide e o olho” é um dos símbolos usados pela maçonaria actual.





BAROCHILE DIVITIAN
NIS BAPTISTE



REGALIS BASILICAE
ECCLESIAE MTRICIS
B. M. VIRGINIS

BAPTISTE RIVIERI
MCCCXVI



MEMORIAM.

EX HVBBVS ANGI

Torna-se evidente que esta simbologia remonta a milhares de anos, sabe-se lá quantos...

Será que alguns poucos foram passando o conhecimento de geração em geração, durante milhares de anos? Será que se aproveitaram desse conhecimento para fins egoístas ou menos nobres que os ancestrais?

E o que terá acontecido a essas culturas antigas tão avançadas?

Foram os egípcios que construíram as pirâmides?... Ou as pirâmides já lá estavam quando os egípcios chegaram?

As semelhanças encontradas são simples coincidências?...

Ou terá existido uma antiga civilização global há muitos milhares de anos?

Ou mesmo algum conhecimento comum a várias culturas?



Egypt



Ecuador

A reflexão e a procura de respostas para estes assuntos precisa de ser feita com espírito aberto, sem medo de pôr em causa os dogmas e as ideias feitas, tidas como verdades absolutas...

Melhor ainda se à nossa racionalidade conseguirmos juntar a nossa intuição, esse saber bem escondido no mais profundo do nosso ser...